

名師學院升大系列歷史科_101 指考命中率比對

一、整體試題分析

今年的歷史科指考是否讓你感到「耳目一新」呢？今年的歷史科指考出題方式一改往年的風格，可說是「完全」重視歷史核心知識的融會貫通，每一題都必須經過一番思考才能得出解答，跟以往偏向記憶型的考題有很大的不同。除此之外，今年的圖表題偏少，多數題目都是以判讀史料為主，同學除了要有核心知識外，還要有閱讀史料、邏輯推理的能力，才能順利解題。今年的出題類型，時事題入題並不多，大部分的題型偏重於中國史與世界史，臺灣史僅占選擇題比重的 17%，中國史與世界史在選擇題均占 41.5%，非選擇題，臺灣史、中國史各一題，世界史兩題。根據出題的大考中心表示，此次歷史科指考是近 5 年來最難的一次，得分難度高，可明顯鑑別程度。

整份試卷屬於中間偏難，著重於史料判讀與核心知識的貫通，光靠死背課本的同學會感到非常吃力，但同學只要認真使用名師學院的歷史科產品，即可清楚融會觀念，加上細心謹慎的作答，在考場上自然無往不利。

今年歷史科整體以重視史料閱讀為主軸，時事考題比重不高，名師學院教材亦始終掌握大考試題趨勢。例如：單選第 3 題，題幹直接簡述西元 1618 年發生的「三十年戰爭」，這場因為宗教衝突而引發的戰爭，成為近代歐洲國家形成的濫觴，此題目的在測驗同學是否清楚認知歐洲重大歷史事件的演變與影響，百分之百命中名師學院高二上第四單元課程內容，搭配老師詳細闡釋課程，彈指之間即可破題。同學如果在高二即能將世界歷史扎根深種，掌握世界歷史的脈動，那麼處理世界史與臺灣史、中國史的互動，自然是輕而易舉。

單選第 24 題，測驗同學對於牡丹社事件的核心知識，牡丹社事件牽涉層面廣泛，橫跨臺灣史與中國史，除了解牡丹社事件的始末外，還要有自強運動、海防論等相關知識，才能進行推論，相關課程在名師學院高一上第四單元即有「自強運動時臺灣的經營」的完整主題說明，依相關史事概念進行選項判讀，答案立見。

非選擇題第二大題，羅列三項史料原文，要同學從史料中找出唐代士人在山林講學的現象，並演變成宋代的書院，名師學院高三上第二單元對中國官學與私學的演變有非常詳細的講解，精準命中解題關鍵點，配合老師的重點提示與講義補充資料輔導，指考分數怎能不手到擒來！

綜合以上可知，名師學院升大系列課程不但掌握大考趨勢，更以穩扎穩打的方式為同學建構完整課程史觀，自高一臺灣史、中國史即細細講述，高二世界史亦層層深入，高三中外史學專題更是巨細靡遺，毫無遺漏，同學在課程中不但可學習到歷史的核心知識、融會貫通、通今博古，在面對考試時更可精準破題。因此，只要同學能按部就班地使用名師學院教材，攻上頂標絕對沒問題。

其餘精采的比對結果，請參考以下列表，有更完整的內容呈現哦！

二、試題比對

<p>100 指考 單選第 3 題</p>	<p>3. 歷史教科書中描述某場戰爭：此為歐洲第一次大規模的國際戰爭，主要戰場在日耳曼地區，因而使該地的經濟遭到極大破壞，而戰後所簽訂的和約，不但影響到國際關係的發展，也確立國家獨立主權的原則。這場戰爭是： (A)三十年戰爭 (B)七年戰爭 (C)第一次世界大戰 (D)第二次世界大戰</p>
<p>1. 名師學院 升大系列 高中二年級 歷史(上) 講義第 82~85 頁</p>	<p>高中二年級歷史(上) 第四單元 第二節 主題一 宗教改革 主題一 宗教改革</p> <p>一、宗教改革背景：</p> <ol style="list-style-type: none"> 羅馬教會的腐敗：教會干政斂財，教廷聲望及教士素質低落；文藝復興時，宗教淪於世俗化，已無法滿足信徒精神需求，有識之士早有改革呼聲。 民族國家興起：民族國家興起後，各國欲建立民族教會，不喜教廷介入國內宗教事務。 世俗君主的支持：君主為徵稅和統治權，自然反對教會而支持改革→成為後來宗教改革成功的重要因素。 <p>二、馬丁路德改革：</p> <ol style="list-style-type: none"> 原因： <ol style="list-style-type: none"> 教會信仰重外不重內，重儀式不重經典。 教會販賣贖罪券斂財，加重人民經濟負擔。 主張：因信得救。 <ol style="list-style-type: none"> 個人得救是因為他對神的信仰以及神的恩賜，外在的善行、懺悔並不能保證使人得救。 攻擊當時教會出售贖罪券：「因信得救」的主張其實等於否定了教會組織的存在。 創教：馬丁路德原本要改革教會卻被逐出教會，因而不再承認教宗權威，並獲得北德地區王侯支持而創「新教」。西元1555年，路德教派與教會簽訂<u>奧古斯堡和約</u>，日耳曼各邦可自行決定接受天主教或路德教派。 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">補充資料</p> <p>☆北德王侯支持新教原因：</p> <ol style="list-style-type: none"> 政治上：與教廷和神聖羅馬帝國對抗，獲得自主性。 經濟上：日耳曼財產不再外流至羅馬，並可沒收教產得利。 </div>

三、新教及其理念：

1. 初期新教派別：

- (1) 路德教派：主張「因信得救」。
- (2) 喀爾文教派：最受工商業者歡迎。傳至蘇格蘭稱長老會；傳至英國稱清教徒；傳至法國稱休京那教派（Huguenot，或譯休京拉、休京諾、胡格諾教派）；傳至荷蘭稱改革教派。

① 出版基督教原理，強調預選說→忠於個人行業、克勤克儉、從現實的成就，個人可以獲救成為選民。

② 德國社會學者韋伯認為基督教原理一書有利於資本主義發展。

(3) 茲文利教派：主張更簡樸的崇拜方式。

(4) 英國國教派：

- ① 英王亨利八世因婚姻問題而創。
- ② 特色：政教合一，國王自任教會領袖。
- ③ 變動：
 - a. 瑪麗女王：承襲母教而信仰天主教、迫害英國國教徒，流亡到歐洲的國教徒一部分成為清教徒。
 - b. 伊莉莎白一世：恢復英國國教地位，英國國教徒開始回國，教徒多重視信仰本質，經營工商業，成為士紳或中產階級。

2. 新教共同理念：

- (1) 重信仰而輕事功。
- (2) 聖經為最高權威，否定教宗權威。
- (3) 宗教個人主義，個人透過聖經可與上帝團契，不必以教會為媒介。
- (4) 尚簡樸崇拜方式。

四、舊教本身改革：西元1530年代起，對應新教的宗教改革而起。

1. 創立耶穌會：西班牙人羅耀拉（Loyola，西元1491~1556年）所創，成員身著黑袍、生活簡樸、創立學校、救濟貧窮，並使東歐部分地區重新效忠天主教會，成為舊教中流砥柱。
2. 特倫特會議：教宗保羅三世（Paul，西元1468~1549年）召集各主教於義北特倫特（Trent）集會，要求嚴守清規、禁販贖罪券，堅持只有教會有權解釋聖經，採用拉丁文舉行彌撒，主教區設神學院及學校以訓練教士穩定舊教勢力，並恢復「異端裁判法庭」，頒布禁書目錄。
3. 成就：
 - (1) 部分印度人和拉丁美洲印地安人皈依天主教。
 - (2) 沙勿略將天主教傳入日本。
 - (3) 利瑪竇至中國傳教。

補充資料

☆馬丁路德以前的改革要求：

1. 布拉格大學神學教授胡斯強烈反對教會的腐化，引燃波希米亞民族意識並引發戰爭。
2. 文藝復興時期的薄伽丘曾著十日談諷刺教會。

	<p>五、新、舊教之戰爭：北歐信仰新教而南歐多舊教，統治者常利用宗教信仰團結民眾，建立強盛國家，因而引起宗教戰爭。</p> <p>1. 新、舊教之衝突有荷蘭獨立戰爭、英西海戰、三亨利之戰等。</p> <p>2. 三十年戰爭（西元1618~1648年）最大：</p> <p>(1) 原因：波西米亞改信喀爾文教派，脫離神聖羅馬帝國（舊教）而獨立。</p> <p>(2) 經過：由內戰引起國際戰爭。</p> <p>(3) 結果：西元1648年簽訂<u>西發里亞和約</u>，規定宗教信仰自由、寬容。</p> <p>(4) 影響：奠定國際均勢，引起國際公法研究，加速日耳曼分崩，法國取代日耳曼稱霸歐洲。</p> <p>六、宗教改革影響：</p> <p>1. 宗教：由宗教一統走上宗教多元。</p> <div data-bbox="742 421 1452 1064" style="text-align: center;"> <p>▲ 西元16世紀歐洲新舊教勢力分布圖</p> </div> <p>2. 政治：強化民族意識及形成民族國家，並促成專制政治之發展。</p> <p>3. 經濟：喀爾文教派主張以成功的商業作為榮耀上帝的禮物，有助於資本主義的發展。</p> <p>4. 人文：長期宗教衝突使得歐洲人培養出寬容的精神。</p>
<p>100 指考 單選第 6 題</p>	<p>6. 五代時期，位於南方的楚國，曾大量種植一種盛行於唐代的商品作物，成為該國主要的經濟來源。楚國國君曾向梁太祖請求，每年上貢 25 萬斤，換取該項作物的販賣權，意即允許楚國將該項作物運至黃河南北，交換北方的衣料和戰馬，楚國因此獲利甚豐。該項商品作物是：</p> <p>(A) 茶葉 (B) 棉花 (C) 罌粟 (D) 煙草</p>
<p>2. 名師學院 升大系列</p> <p>高中三年級 歷史(上) 講義第 68~72 頁</p>	<p>高中三年級歷史(上) 第五單元 第一節 主題一 中國歷代飲茶的演變</p>

主題一 中國歷代飲茶的演變

一、中國飲茶歷史：

1. 中國飲茶的歷史相當久遠，且是茶樹的原產地，目前已在中國四川、貴州等地發現許多野生茶樹。
2. 根據傳說，中國在神農氏時代就已有「茶」的出現。當時神農氏曾遍嚐百草，最後藉由茶來解毒，說明古人對於茶的效用早有認知，因此唐代陸羽的茶經中說：「茶之為飲，發乎神農氏」。
3. 最初茶的用途限於作為藥物與食物，古人從野生茶樹上摘採茶葉的嫩梢，放入口中生嚼，由於味道苦澀，又把茶稱為「苦茶」。後來有人將茶葉晒乾保存，待要使用時再加水、配料煮成羹湯。

二、飲茶習慣確實可信的史料始於西漢：

1. 顧炎武曾說：「自秦人取蜀而後，始有茗飲之事」，顯示西元前1世紀的四川地區就有喫茶習慣，巴蜀是中國喫茶的發源地。
2. 兩漢時，四川仍是當時主要的產茶地區，但逐漸傳至長江中游的荊楚之地（今湖南、湖北一帶）。

三、魏晉南北朝飲茶逐漸風行：

1. 三國時代，茶從荊楚一帶逐漸擴展至長江下游地區，一般人在日常生活中開始以茶水待客，形成飲茶的風氣；至南北朝時，中國北方亦已漸染此習。
2. 南北朝時期，自印度南來的佛教已開始在中國流傳，本土的道教也正處於形成和發展的時期，茶的本性清淡、虛靜，且又可驅除睡意，因此許多教中的僧人、道人為防止坐禪、修練時打瞌睡，便藉由飲茶來提振精神。
3. 六朝（東吳、東晉、宋、齊、梁、陳）時期的江南貴族開始以茶作奠，據南齊書記載，齊武帝為了顯示其節儉的美德，曾以茶代酒作為祭品。
4. 文學中開始有茶詩、茶歌的記載，如西晉左思的嬌女詩把茶當作日常生活內容來歌頌；西晉杜育的荈賦是第一篇以茶為題的散文作品，對後世茶文學的創作頗有影響；南朝女詩人鮑令暉的香茗賦則是吟唱茶葉的詩作，可惜今已散佚。

📖 補充資料 📖

☆左思的嬌女詩共有56句，主要為敘述他的一雙女兒極盡嬌憨之童真，描摹得相當活潑生動。詩中有言「心為茶荈劇，吹噓對鼎鬲」，將兩個女孩心急於喫茶，甚至用嘴去吹鍋爐的景象寫實呈現出來，相當細緻傳神。

☆杜育的荈賦所提及的範圍，已經包含茶葉由生長到烹煮飲用的全部經過，不僅寫出了茶葉生長環境、描繪出茶農不辭辛勞的相伴採茶，更寫到了陶瓷茶具的使用，以及茶湯的色澤風味，因此在中國茶文化的發展上別具意義。

四、唐代是中國茶文化史上的重要時代：

1. 飲茶文化在唐代開始普遍盛行，如中唐詩人白居易的名作琵琶行中，其描述的歌伎丈夫就是一位茶商；貞觀年間（西元7世紀），文成公主因和親政策下嫁吐蕃（今西藏地區）王，其陪嫁物品就包括了茶葉、茶籽等等。

補充資料

☆白居易琵琶行：

潯陽江頭夜送客，楓葉荻花秋瑟瑟。主人下馬客在船，舉酒欲飲無管絃。
醉不成歡慘將別，別時茫茫江浸月。忽聞水上琵琶聲，主人忘歸客不發。
尋聲問問彈者誰，琵琶聲停欲語遲。移船相近邀相見，添酒迴燈重開宴。
千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面。轉軸撥絃三兩聲，未成曲調先有情。
絃絃掩抑聲聲思，似訴平生不得志。低眉信手續續彈，說盡心中無限事。
輕攏慢捻抹復挑，初為霓裳後綠腰。大絃嘈嘈如急雨，小絃切切如私語。
嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。間關鶯語花底滑，幽咽泉流冰下灘。
水泉冷澀絃凝絕，凝絕不通聲暫歇。別有幽愁暗恨生，此時無聲勝有聲。
銀瓶乍破水漿迸，鐵騎突出刀槍鳴。曲終收撥當心畫，四絃一聲如裂帛。
東船西舫悄無言，唯見江心秋月白。沉吟放撥插絃中，整頓衣裳起斂容。
自言本是京城女，家在蝦蟆陵下住。十三學得琵琶成，名屬教坊第一部。
曲罷常教善才伏，妝成每被秋娘妒。五陵年少爭纏頭，一曲紅綃不知數。
鈿頭雲篋擊節碎，血色羅裙翻酒汗。今年歡笑復明年，秋月春風等閒度。
弟走從軍阿嬭死，暮去朝來顏色故。門前冷落車馬稀，老大嫁作商人婦。
商人重利輕別離，前月浮梁買茶去。去來江口守空船，遠船明月江水寒。
夜深忽夢少年事，夢啼妝淚紅闌干。我聞琵琶已嘆息，又聞此語重唧唧。
同是天涯淪落人，相逢何必曾相識。我從去年辭帝京，謫居臥病潯陽城。
潯陽地僻無音樂，終歲不聞絲竹聲。住近湓江地低溼，黃蘆苦竹繞宅生。
其間旦暮聞何物，杜鵑啼血猿哀鳴。春江花朝秋月夜，往往取酒還獨傾。
豈無山歌與村笛，嘔啞嘲哳難為聽。今夜聞君琵琶語，如聽仙樂耳暫明。
莫辭更坐彈一曲，為君翻作琵琶行。感我此言良久立，卻坐促絃轉急。
淒淒不似向前聲，滿座重聞皆掩泣。座中泣下誰最多？江州司馬青衫溼。

2. 茶學的經典著作——陸羽的茶經在唐代誕生，茶經內容論及茶的起源、產地、效用、生產方式、茶具、茶的歷史、煮茶技巧、煮茶之水、品茶之道等等，可謂唐以前中國茶知識的總結，因此陸羽又被後世尊稱為「茶神」。
3. 唐代茶的生產主要還是集中在中國南方（長江中、下游及江南地區），江淮地區的茶葉大量的生產、運輸轉賣至全國各地，至此「飲茶文化」已成為中國生活習俗的一部分。
4. 飲茶風氣遍及中國後，西元7世紀時，茶開始傳入韓國；西元9世紀初時，日本僧人從中國帶茶籽、茶樹回國，帶動日、韓茶道的發展，茶道也正如漢字、佛教、儒學等等，是東亞文化圈的共同特色。

5. 玄宗開元後，在北方飲茶風氣的影響下，宮廷用茶的數量迅速增加，遂設立一個專門生產王室用茶的場所——常州義興（江蘇宜興）和浙江長興之間的「顧渚貢焙」，此為中國第一座皇家茶廠。

6. 茶葉成為中外貿易的重要商品：

(1) 唐代後期，不產茶的西北異族也漸染飲茶之風，吐蕃與回紇都曾以馬匹與唐代交易茶葉。

(2) 北宋時，茶葉更成為宋代輸邊的最大宗商品，中國與邊疆游牧民族的茶馬交易更成定制，並設有「茶馬司」專職茶馬市場之管理，宋、明、清都曾施行，直至康熙年間才宣告廢除。

五、唐宋飲茶風氣之轉變：與魏晉南北朝時代相比大不同。

1. 以前飲茶只是單純飲茶，其餘均不講究；唐、宋則除飲茶外，凡茶的焙製、品評，茶器的製作，以及茶藝理論之研究，無不精詳。

2. 以前的茶並非日常生活必需品，唐、宋時期則不僅成為必需品，更成為政府的重要稅收來源。

(1) 唐德宗時，政府開始課徵茶稅，除了反應茶葉的貿易地位提升外，亦成為國家的重要財源。

(2) 北宋時，將唐代不穩定的榷茶之法成為固定制，種茶戶專置戶籍稱「園戶」，園戶所產之茶葉一概不得私下買賣，全部屬於官府，官府再將壟斷得來的茶葉轉賣給商人，茶的專賣制度為政府帶來高額利潤，南宋、元、明和清都續行此法。

補充資料

☆春秋戰國稅收制度：

廛稅（房屋稅）、市稅（營業稅）、關稅（貨物通行稅）。

☆中國專賣事業之始：

漢武帝時，行「鹽、鐵、酒」國營專賣政策。

六、宋代茶業和飲茶的發展：

1. 宋代飲茶表現在三方面：

(1) 製茶的轉型，從餅茶、團茶逐漸轉向散茶的形式。

(2) 飲茶方式由傳統的煮茶轉向以熱水沖泡。

(3) 宋代民間茶館、茶樓普設。

2. 茶在宋代已是社會普遍接受的飲料，王安石曾說：「夫茶之為民用，等於米鹽，不可一日以無。」茶與柴、米、油、鹽、醬、醋並列，成為日常生活開門七件事中不可或缺的生活必需品。飲茶的習慣不僅由城市傳播到鄉村，也由中原擴及至北方契丹，以及西夏、回鶻（唐稱「回紇」）等部族。

3. 茶館的出現與飲茶文化的普及息息相關：

(1) 唐代中期後，「茶坊」開始出現，但當時並不普及。

(2) 宋代以後，茶坊開始於城市及鄉村地區普遍設立，當時茶坊裡的服務人員稱為「茶博士」。

(3) 宋代的茶館，通常稱為「茶肆」、「茶坊」、「茶樓」或「茶店」。

(4) 張擇端清明上河圖畫的是北宋汴京生活，畫中除了大型酒樓和一些民生行舖外，便以茶鋪最多；而在宋室南渡之後，臨安所建立的茶坊比起汴京，更是有過之而無不及。

(5)宋代的茶肆形態頗為多樣：

- ①除賣茶外，還兼賣各種不同的飲料。
 - ②在節慶時「漸以羅列燈球求售，謂之燈市」。
 - ③設有浴堂，除了提供茶水外，也供客人沐浴洗滌。
 - ④一些位於江岸湖畔的茶肆，還可出租船隻供人遊覽湖光山色。
 - ⑤提供各種娛樂節目，結合庶民文化，其中除音樂表演外，也有說書活動等等。
 - ⑥以賣茶為名，但卻暗藏春色，這類茶肆名為「花茶坊」。
4. 宋代士人間也經常舉辦「茶會」：茶會源起於唐代，多是以文會友、以茶會友的活動，至宋代大為盛行。宋代的茶會形式更為活潑多樣，如太學生常在許多地區設有茶會，在汴京更出現官吏茶會。
5. 「鬥茶」是宋代飲茶文化的另一特色：
- (1)五代時，福建出現「試茶」之風，「試茶」又稱「鬥茶」，亦可稱「茗戰」。鬥茶就是以茶葉的香氣、茶湯的味道和點茶技術等等，來進行品評與較量的活動。時至北宋，宮廷貴族、文人、市井百姓皆競相仿效，風氣愈來愈盛，連宋徽宗也樂此不疲，常與朝臣們進行比試。
 - (2)宋徽宗在大觀年間編撰一部茶論，後來被稱為大觀茶論，深論品茶之道，也對鬥茶有深入的描述。
6. 宋代喝茶成為寺院生活的一部分，宋以後茶湯成為佛前供品之一，也是僧人與文人交往的重要媒介。

七、元、明、清與近代中國茶館：

1. 「茶館」從宋代蓬勃發展，至元代因蒙古人與漢人的飲食風格不同，因此發展呈現疲乏狀態。到元末明初時，因政治情勢混亂、加上經濟情況不佳，使「茶館」一度中斷，到明代中葉後才再度在城市中復興。
2. 西元19世紀前，到茶館喝茶成為一般人的日常習慣，如四川成都：
 - (1)成都在晚清茶館林立，約有4、5百間店鋪，如同近代歐洲的咖啡館，人們習慣去茶館享受無拘束的閒聊生活。
 - (2)茶館同時也是工作場所，工匠和服務人員在茶館中出賣他們勞力，小販則在茶館中叫賣日常物品，賺取生活所需。
 - (3)茶館在維護社會秩序方面也發揮作用，許多市民的衝突事端都會去茶館調解，如「飲茶和好」、「喫茶講理」等等。
 - (4)茶館是城市中最開放性的消費空間，有其社交功能，但因此也是城市中容易滋生是非的場所。
3. 茶館和酒樓：
 - (1)宋代「茶館」和「酒樓」的市場區隔不是很清楚。
 - (2)明代後，飲酒食肉、具備聲色之娛的「酒樓」猶存在於城市中，但「茶肆」卻消失無蹤。
 - (3)明嘉靖時，「茶館」重現於城市，一開始即刻意與酒樓區隔。
 - ①酒樓規模宏大，酒食乃至聲色豐富。
 - ②茶館多往平民化方向發展，愈來愈多設備簡單、消費低廉的平民茶館，入清以後茶館數量漸多於酒樓。

	<p>4. 明代後期茶藝講究更臻於高峰：</p> <p>(1) 品茶成為文人雅士的標誌，大城市出現格調高雅的茶藝館。</p> <p>(2) 有人憑藉茶藝，周旋於文人雅士間，如明末張岱的<u>陶庵夢憶</u>，說他曾至南京拜訪精通茶藝的閔汶水，閔汶水初時不信任張岱，遂幾經試探，確定張岱是品茶名家後，才和他結交，顯示品茶已經成為一種精緻的藝術，是文人文化中的一部分。</p> <p>5. 明人創作的茶書與茶畫質量俱佳，明代茶書數量約占中國古代茶書總量之半。</p> <p>6. 清代茶館並未因滿人入關而消失，反而繼續蓬勃發展。</p> <p>(1) 茶館的功能更加多元化，如在縣衙附近的茶館，為治公的縣民提供溝通場合。茶館同時也是遊藝場所，有些茶館甚而與說書活動結合為一。</p> <p>(2) 茶館還提供社會大眾議論時政、關心國事的場所，清末革命分子與祕密會社成員格外活躍的時期，茶館成為交換消息與宣傳的重要場所。</p>
<p>100 指考 單選第 7 題</p>	<p>7. 一位史家評論：「查士丁尼可算是最後一個真正的羅馬帝王；另一方面，他又是一個如假包換的拜占庭皇帝。」從羅馬帝王與拜占庭皇帝的差異判斷，下列哪一事項可以呼應查士丁尼是「一個如假包換的拜占庭皇帝」？</p> <p>(A) 說出「皇詔就是法律」的名言 (B) 領導編成龐大的查士丁尼法典</p> <p>(C) 積極恢復羅馬帝國的舊時疆域 (D) 重建君士坦丁堡並使用拉丁文</p>
<p>3. 名師學院 升大系列</p> <p>高中二年級 歷史(上) 講義第 36~37 頁</p>	<p>高中二年級歷史(上) 第二單元 第三節 主題五 拜占庭帝國與基督教的傳播 主題五 拜占庭帝國與基督教的傳播</p> <p>一、拜占庭帝國簡史：</p> <p>1. 西元324年，君士坦丁大帝在拜占庭營建新都——君士坦丁堡。</p> <p>2. 領土：局限於小亞細亞、敘利亞、巴勒斯坦、埃及等地。</p> <p>3. 與東羅馬有關之重要君主：</p> <p>(1) 戴克里先：分帝國為東、西兩部，自己鎮守東方，任命另一名皇帝治理西方。</p> <p>(2) 君士坦丁：廢除東西分治，羅馬回歸一統，但為時短暫。</p> <p>(3) 瓦倫廷尼安：邊境蠻族蠢動，自認無法獨立防衛帝國，遂立其弟瓦倫斯為帝，統治東帝國，本人則為西帝，駐守西境以對抗蠻族。</p> <p>(4) 查士丁尼：在位時東、西羅馬已正式分裂，文治、武功均有可觀的成就，使國勢達到鼎盛。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">補充資料</p> <p>☆ 狄奧多西皇帝：狄奧多西是最後一位統治統一的羅馬帝國的皇帝，臨終前將帝國分給兩個兒子管理，東、西羅馬至此就不曾再統一。</p> </div> <p>二、政治經濟與社會：</p> <p>1. 政治：中央集權，統治者利用祕密警察、線民監控人民的生活與財產。</p> <p>2. 農業：盛行大莊園制度。</p> <p>3. 工業、商業：非常發達。</p> <p>4. 社會福利：公民可至競技場享受免費娛樂，如：兩輪馬拉戰車、馬戲團表演。</p> <p>5. 重視教育：將小孩送至修道院或公立學校受教育。</p>

	<p>三、拜占庭文化及其影響：</p> <p>1.文化：</p> <p>(1)融合羅馬、基督教、希臘與東方的傳統，形成一種富有東方色彩的文明。</p> <p>(2)文化的主要貢獻為法律的整理：訂定<u>查士丁尼法典</u>、<u>法律大全</u>。</p> <p>2.藝術：</p> <p>(1)題材：大都採自宗教的故事。</p> <p>(2)目的：為彰顯教義、激發信仰熱忱。</p> <p>(3)代表：這種富有宗教精神的藝術，以查士丁尼在君士坦丁堡建築的「聖智堂」（聖索菲亞教堂）為代表。</p> <p>3.影響：</p> <p>(1)有助於西歐文化的發展，成為日後文藝復興的基礎。</p> <p>(2)影響東歐：俄羅斯自認是拜占庭帝國的繼承者，將莫斯科視為羅馬第三。</p> <p>四、希臘正教：</p> <p>1.西元1054年，羅馬教宗和君士坦丁堡教長互將對方驅逐出教，基督教第一次分裂。</p> <p>2.內部衝突：</p> <p>(1)偶像崇拜與破壞偶像運動。</p> <p>(2)提升聖母地位與聶斯托里反聖母。</p> <p>3.西元9世紀時，希臘正教傳入斯拉夫地區，教士西利爾發明西利爾文字，使得教義可以配合圖像傳至東歐地區。</p> <p style="text-align: center;">📖 補充資料 📖</p> <p>☆崇拜偶像：</p> <p>1.西元4世紀時，君士坦丁在首都建築物的石柱石牆上，精雕細琢耶穌和教徒的事蹟，在皇帝推行之下，教義與藝術結合。</p> <p>2.西元5世紀時瑪麗亞提升為聖母。</p> <p>3.狄奧多西與其姐普爾喀麗亞共治東羅馬→崇拜聖母影響西方拉丁世界。</p> <p>☆破壞偶像：</p> <p>1.西元8世紀時受回教影響，李奧三世禁用聖像。</p> <p>2.君士坦丁五世大肆破壞各地聖像，教堂內僅存十字架。</p> <p>3.西元9世紀時女帝狄奧多拉下令恢復聖像。</p>
<p>100 指考 單選第 13 題</p>	<p>13. 日本在一份文告中宣示：為帝國之自存與東亞之安寧，我們必須對該兩國宣戰。而一本歷史著作提到：日本為了快速跨出南進步伐，控制南太平洋，聲稱不惜與這兩國一戰。這兩份資料中所指的兩國是：</p> <p>(A)中、美 (B)中、蘇 (C)美、英 (D)美、蘇</p>
<p>4. 名師學院 升大系列 高中二年級 歷史（下） 講義第 70~73 頁</p>	<p>高中二年級歷史（下） 第四單元 第二節 主題二 戰爭經過與聯合國的成立</p>

主題二 戰爭經過與聯合國的成立

一、戰爭的經過：

1. 前期歐洲戰場：

- (1) 西元1939年9月，德、蘇瓜分波蘭，英、法則對德國宣而不戰。
- (2) 西元1940年4月，德國發動閃電戰，攻占丹麥、挪威。
- (3) 西元1940年5月，德國征服盧森堡、荷蘭、比利時。英、法聯軍於此時前往援助比利時，但遭德軍圍困，英、法動員所有船隻至法國北部敦克爾克撤走30萬大軍，史稱「敦克爾克大撤退」。6月，法國投降；8月，德國展開為期9個月的「英倫大轟炸」。在艱困的大轟炸期間，英國由首相邱吉爾領導對抗，雖然風雨飄搖，但卻屹立不墜。
- (4) 西元1941年3月，美國國會通過租借法案，美國以大批軍火援助英國，成為「民主國家兵工廠」，戰局為之改觀。德國久攻英國不下，6月轉攻蘇聯，德蘇戰爭爆發。德軍勢如破竹，逼迫蘇聯遷都古比雪夫，後因美國的援助，蘇聯終於阻止了德軍的攻勢。

2. 歐亞戰場合流：

- (1) 西元1941年12月8日，日軍突襲美國海軍基地珍珠港，美國相繼向日、德、義宣戰，稍後中國亦向軸心國宣戰，歐亞戰場合流。
- (2) 西元1942年，軸心國迅速擴展，日軍橫掃西太平洋各地，德軍猛攻蘇聯南部，德、義聯軍進犯北非，同盟國情勢岌岌可危。11月起，英、美聯軍登陸北非，蘇聯在東歐反攻，中、英在緬甸並肩作戰，同盟國開始轉守為攻。
- (3) 西元1943年7月，墨索里尼被義王伊曼紐三世免職，義大利在9月向盟軍投降。
- (4) 西元1944年6月6日，艾森豪率領美、英聯軍在法國西北的諾曼第半島登陸，相繼光復比、法、荷等國領土，蘇聯軍隊也橫掃東歐各地，逼近德國。
- (5) 西元1945年4月，東線蘇聯軍隊與西線美、英聯軍會師於易北河岸，希特勒自殺。5月，德國投降。美軍先後收復關島、菲律賓，登陸沖繩島，並以空軍狂炸日本國土。8月6日，美國在廣島投下原子彈；8月8日，蘇聯向日本宣戰；8月9日，美國再以原子彈轟炸長崎；8月14日，日本宣布無條件投降，第二次世界大戰結束。

補充資料

☆第二次世界大戰：

1. 西元1937年，亞洲戰火點燃。
2. 西元1939年，歐洲戰場爆發。
3. 西元1941年，歐亞戰場合流。
4. 西元1945年，戰爭結束。

二、戰時國際會議：

1. 西元1943年：

- (1) 卡薩布蘭加會議：美、英領袖首長決定進攻義大利的計畫，使義大利投降。
- (2) 莫斯科會議：中、美、英、蘇發表共同安全宣言，並倡導聯合國的成立。
- (3) 開羅會議：中、美、英三國與會，主要討論東亞問題。會後達成戰後日本必須放棄中國東北、臺灣、澎湖、朝鮮的共識。
- (4) 德黑蘭會議：美、英、蘇決定西元1944年要在法國北部開闢第二戰場，對德國三路夾攻，此為諾曼第登陸的由來。

	<p>2. 西元1944年：華盛頓會議，中、美、英、蘇四國代表在敦巴頓橡樹園集會，擬訂<u>聯合國憲章草案</u>。</p> <p>3. 西元1945年：</p> <p>(1)雅爾達會議：美、英、蘇三國領袖簽訂<u>雅爾達密約</u>。</p> <p>①決定戰後由美、英、法、蘇分區占領德、奧、柏林，造成德國分裂。</p> <p>②聯合國安全理事會上，中、美、英、法、蘇五強享有否決權。</p> <p>③戰後蘇聯可以租借中國東北的旅順、大連，與中國共管東北鐵路，外蒙古維持獨立現狀。</p> <p>(2)舊金山會議：通過<u>聯合國憲章</u>。</p> <p>(3)波茨坦會議：英、美、俄三國與會，會後由中、美、英發表<u>波茨坦宣言</u>，勸日本投降，日本置之不理，美國決定使用原子彈。</p> <p>三、聯合國的成立：</p> <p>1. 倡導者：美總統羅斯福積極推動，建議使用「聯合國」名稱，並在西元1942年1月1日<u>聯合國宣言</u>中正式使用。從西元1944年8月到10月，美國、英國、法國、蘇聯和中國的代表在華盛頓敦巴頓橡樹園達成了協議。</p> <p>2. 成立：敦巴頓橡樹園會議後，西元1945年10月，聯合國在美國加利福尼亞州的舊金山（三藩市）成立，永久會址設於紐約。創始時參加者有51國，到西元2006年已經增加到192國。</p> <p>3. 成就與缺點：</p> <p>(1)成就：</p> <p>①「安全理事會」可以用武力制裁侵略，雖然未能完全消弭戰爭，但大致維持國際間長期的和平，使世界大戰未再爆發。</p> <p>a. 西元1950年，北韓南侵，聯合國為制裁侵略而出兵參與韓戰。</p> <p>b. 西元1990年，伊拉克入侵科威特，聯合國為制裁侵略而出兵參與波斯灣戰爭。</p> <p>②「經濟社會理事會」在世界經濟、社會、教育、文化、衛生、人權等問題上，有很大的貢獻。</p> <p>③「託管理事會」協助託管地區自治，使其逐漸趨向獨立。</p> <p>(2)聯合國的局限性：聯合國建立的初衷是維護世界和平，並且實行的是各國一致的民主原則。但因為西元1945年的雅爾達會議，決定五強在安理會中享有否決權，使得否決權時常被濫用。例如在冷戰時期，美國和蘇聯之間的利益衝突在否決權的使用上便表現得十分明顯。此外聯合國對一些大國的行為仍然表現得無能為力，如西元2003年的美伊戰爭中，美國就避開了聯合國直接出兵伊拉克。</p>
<p>100 指考 單選第 24 題</p> <p>名師學院 升大系列</p> <p>5. 高中一年級 歷史（上） 講義第 49~51 頁</p>	<p>24. 牡丹社事件後，沈葆楨來臺善後，其善後某一政策的具體內容有：屯兵衛、刊林木、焚草萊、通水道、定壤則、招墾戶、給牛種、立村塾、設隘碼、致工商、設官吏、建城邦、設郵驛、置廨署等。此項政策應為：</p> <p>(A)開山 (B)撫番 (C)海防 (D)吏治</p> <p>高中一年級歷史（上） 第四單元 第二節 主題一 自強運動時臺灣的經營</p>

主題一 自強運動時臺灣的經營			
	沈葆楨	丁日昌	劉銘傳
來臺時間	1.同治13年日軍犯臺(牡丹社事件)後來臺 2.光緒元年	1.光緒2年來臺 2.來臺時間短,巡視路線前大吏所未到	1.光緒10年中法戰爭時來臺拒退法軍 2.主持臺政6年(光緒11~17年)
見解抱負	1.就一地言「臺地向稱饒沃,久為他族所垂涎」 2.臺灣為七省之門戶	1.建議以臺灣為南洋軍區基地 2.建議在臺灣設大造船廠及開採礦藏	1.希望以臺灣「一隅之設施為全國之範」 2.以一島基國之富強
治臺措施	1.開山撫番： (1)「欲開山而不先撫，則開山無從下手；欲撫番而不先開山，撫仍屬空談」 (2)開山通道：完成北（蘇花古道——蘇花公路的前身）、中（八通關古道）、南（南迴公路的濫觴）等通路 (3)撫番則設番學 2.廢渡臺禁例：供給農具、耕牛等等 3.增置郡縣：增為二府八縣四廳（增設臺北府，因北部茶、樟腦的出口貿易已超過蔗糖），自此確立臺北的政治地位 4.推行自強新政 (1)以機器開採基隆煤礦（基隆煤礦是第一座機器開採西式煤礦） (2)備輪船航行閩臺 (3)於安平建新砲臺（億載金城） (4)興建恆春城與鵝鑾鼻燈塔	1.整飭吏治，安撫生番 2.墾務：鼓勵來臺墾屯，推廣經濟作物，例如茶、咖啡等等 3.礦務：鼓勵開採煤鐵，籌畫開採石油 4.交通： (1)完成臺灣府城到安平與旗後的電報線 (2)籌畫建造鐵路 5.防務：建議購買鐵甲艦，建立機器局	1.擴大安撫山胞：改善其生活，臺北設番學堂 2.續增郡縣： (1)全省分為三府、一州、三廳、十一縣 (2)中部設臺灣府，擬作省會，但因省城尚待籌建而暫駐臺北；繼任的邵友濂則奏請將省會正式設於臺北 3.清理賦稅整頓財政： (1)清丈土地——「隱田」，重定稅則，釐清土地所有權（減四留六）等措施，臺灣財政自給自足 (2)設立「官銀局」，鑄造銀幣，這是中國自造銀元的開端 4.發展交通礦業： (1)興建縱貫鐵路： ①基隆、臺北間於光緒17（西元1891年）年通車 ②臺北、新竹間光緒19年完工

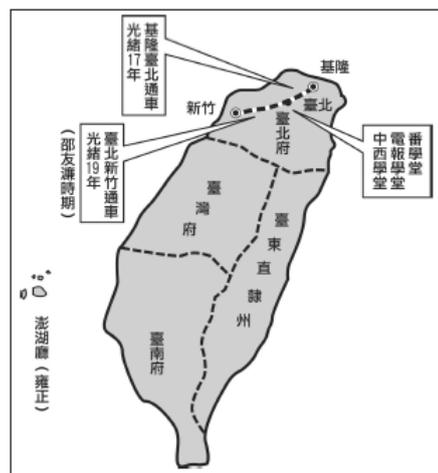
	沈葆楨	丁日昌	劉銘傳
治臺措施	5.奏准為鄭成功追諡、建祠（延平郡王祠） 補充資料： ☆沈葆楨在臺首創： 1.廢渡臺禁例 2.建億載金城 3.以機器採基隆煤礦 4.建延平郡王祠 5.設臺北府 6.完成北（蘇花古道——蘇花公路的前身）、中（八通關古道）、南（南迴公路的濫觴）等通路	補充資料： ☆成果：在臺僅4個月，除整頓吏治較有成效外，其餘的時人批評：「議論太多，無一件辦到」  ▲ 億載金城 補充資料： ☆臺灣最早的孔廟：鄭經時建於臺南（陳永華籌畫）	(2)航業：添置輪船航線遠至南洋 (3)電線：電線聯接南北，及福建 (4)擴充基隆煤礦 5.創辦新式學校：電報學堂、中西學堂 6.振興商業： (1)重振樟腦、製茶及硫磺業 (2)整頓大稻埕，有「小上海」之稱 7.其他：臺北城架設電燈，設電力公司、自來水設施、栽桑養蠶，並加強水利灌溉，創辦新式郵政
影響	臺灣開始步入近代化的途徑		1.劉銘傳主臺6年奠定臺灣近代化基礎 2.甲午戰前，臺灣成為當時全國模範省 3.劉銘傳對臺灣貢獻，可和陳永華並論，連雅堂稱讚他們說：「溯其功業，足與臺灣不朽矣！」
一、沈葆楨、丁日昌、劉銘傳治臺三者相同點： 1.安撫原住民。 2.採煤礦。 3.加強防務。 4.推廣農業。 5.發展交通。			

二、劉銘傳在臺首創：

1. 設臺東州。
2. 在中部設臺灣府。
3. 整理財政，整頓賦稅：創立官銀局，留六減四。
4. 興建鐵路：基隆到新竹。
5. 創辦新式學堂：電報學堂、中西學堂。
6. 臺北城架設電燈、設電力公司、自來水設施（石門水庫的籌畫）、創辦新式郵政。
7. 架設淡水到福州海底電線。



▲ 沈葆楨時期的建設



▲ 劉銘傳時期的建設

100 指考
多選第 30 題

30. 史家評論某地的歷史發展，指出：這個地方因具備良好的地理條件，當地人們繼承古代文化遺產，率先從中世紀轉變到近代，創造出新的時尚。「某地」是指：
- (A) 西班牙 (B) 義大利 (C) 日耳曼 (D) 法蘭西

高中二年級歷史(上)
第三單元 第三節 主題三 文藝復興
主題三 文藝復興

一、文藝復興背景：時間約在西元14~16世紀，首先發生於義大利北部。

1. 城市的繁榮：十字軍東征之時，以貿易為主要的城市逐漸繁榮，脫離封建社會以土地與農耕為重心的格局，其中以義大利北部的佛羅倫斯、米蘭、威尼斯等最著名，商人階級成為城市的主要角色。
2. 古典的中心：義大利是古羅馬文明的中心，古蹟文物本隨處可見。義大利人到拜占庭經商後，對希臘思想與文學發生興趣，而拜占庭學者的東來講學，更把希臘語文的研究帶進義大利學術界。
3. 商人的追求：商人有錢之後，開始在文化上追求較精緻享受的需要，鼓勵創作，競相贊助藝文活動。
 - (1) 商人階級所關心的多半是世俗榮華與感官享受，而保存於西歐教會和東方拜占庭的古典文學正是以人世為主要對象。
 - (2) 希臘、羅馬文化奠基於城市生活上，和義大利因商業興起的城市相似。

名師學院
升大系列

6.

高中二年級
歷史(上)
講義第 54~56
頁

4. 藝術的風格：

- (1) 羅馬城是羅馬文化的源頭，而希臘藝術的精品也因羅馬人的複製和模仿而保存下來。
- (2) 藝術的精神和題材由宗教的附屬品轉換到對人世間的愛恨、痛苦與歡樂，以及人與自然的具體美；古典希臘時代的藝術品正是他們所尋找的範本。

二、文藝復興特質：人文主義(Humanism)。

1. 人文主義：因研究希臘、羅馬古典作品，接觸到深邃的人文精神，這與中古以來貶抑人性、以神為主的精神不同，於是學者疏遠神祕宗教，對周遭世界充滿興趣。歐洲文化由中古的「神本」思想，轉向近代「人本」精神→人文主義昂揚。

2. 學術教育：以「古典語文」研究及「人的價值」為中心。

(1) 學術研究：模仿古典語文形式→吸收其思想精神→提出新人生，具有獨立人格、天賦能力以創造未來。

(2) 教育內容：「自由教育」(Liberal Education)。

① 目標：培養有智慧識見、具批判精神、獨立自主的「自由人」，重視知識傳授，強調人格培養與體格鍛鍊，即「多才多藝的人」→全人。

② 方法：鼓勵學生熟讀古人經典，研讀修辭、文法、歷史、詩歌和倫理學，其中西塞羅的拉丁文作品是最受歡迎的教材。

三、文藝復興成就：文學及藝術方面成就最大。

1. 文學：拉丁文作品流傳少，多方言文學，如：佛羅倫斯及塔斯坎方言。

(1) 但丁（西元1265～1321年）：著神曲，依基督教的標準將不同信仰程度的人分類（天堂、煉獄、地獄）。

(2) 佩脫拉克（西元1304～1374年）：以蒐集古典文獻為職志，其十四行詩為最受推崇之作品。

(3) 薄伽丘（西元1313～1375年）：作品十日談以黑死病流行期間為背景，批評教會及傳統道德，為西方文學史上第一部不帶教誨意義，以娛樂讀者為目的的作品。

(4) 其他：如法人拉伯雷、西人塞凡提斯、英人莎士比亞、荷人伊拉斯莫斯（人文主義集大成者）等等。

2. 藝術：

(1) 師法古希臘、羅馬藝術，注重和諧、均稱與調和的古典風格。

(2) 畫家喬托，開始使用油畫原料並用明暗對比法和「透視法」作畫，作品呈現活潑、真實與立體感。

(3) 創作的題材不再局限於嚴肅的宗教，脫離建築成為獨立藝術；畫家在自己的作品上面簽名以示負責，不同於中世紀的作品大都匿名。

歷史(上)
講義第 90~91
頁

主題一 從科學革命到啟蒙運動

一、科學革命：

1.科學革命背景：

- (1)文藝復興：重批評、創造、質疑、探討精神，不再盲目相信過去權威。
- (2)知識交流：印刷術傳入、書籍流通，使東西方知識交流。
- (3)科學儀器：如望遠鏡、顯微鏡、氣壓計、溫度計、天秤等等的發明，幫助研究。
- (4)地理大發現：各國改進航海技術，刺激科學研究與進展。
- (5)翻譯著作：阿拉伯與遠古作品出現理論彼此矛盾的現象，促使人們展開研究。

2.科學傳統的革命：重天文學及物理學。

(1)科學革命推翻過往科學傳統：

科學傳統	1.亞里斯多德：地球靜止在宇宙中心。 2.新、舊教徒：地球代表角落，穹空代表純潔。 3.托勒密：其他天體繞地球運動。 結論 ：宇宙中心為地球。
科學革命	1.哥白尼：地動說及太陽中心說。 2.克卜勒：證實哥白尼理論。 3.伽利略：發明望遠鏡，發表關於 <u>兩種世界體系的對話</u> ，支持哥、克二人學說。 4.牛頓：西元1687年發表 <u>自然哲學的數學原理</u> ，提出萬有引力定律、大宇宙機械論，人只要靠理性就可揭開自然的奧妙。 結論 ：宇宙中心為太陽。

		<p>(2)學者貢獻：</p> <p>①天文學改革：</p> <p>a. 哥白尼：提出日心說、地動說。</p> <p>b. 克卜勒、伽利略：證明哥白尼學說。</p> <p>②物理學革命：</p> <p>a. 斯蒂文：最早提出萬有引力的概念。</p> <p>b. 伽利略：以實驗推翻了亞里斯多德關於落體速度與其重量成正比的理論。</p> <p>c. 牛頓：集物理學之大成，提出萬有引力定律與運動三大定律。</p> <p>③化學革命：波義耳提出體積與壓力成反比理論，並將化學與煉金術分離，使化學科學具有實驗主義的特質。</p> <p>④醫學革命：</p> <p>a. 帕拉切爾蘇斯：提出近代醫學概念。</p> <p>b. 維塞利亞斯：發表<u>人體結構</u>一書，使解剖學成為一門科學。</p> <p>c. 哈維：發現血液循環原理，為現代醫學雛形。</p> <p>3. 科學方法提出：</p> <p>(1)歸納法：英人培根提出。主張由實驗、觀察求得普遍的定理、定律；培根強調「知識就是力量」。</p> <p>(2)演繹法：法人笛卡兒提出，笛卡兒主張「我思故我在」。主張由邏輯推論找出正確假說。</p> <p>4. 科學革命傳播：</p> <p>(1)機構設立：西元17世紀的英國皇家學院及法國科學院。</p> <p>(2)社會支持：科學家得到各方面支持而進行研究，知識界逐漸接受新知。</p> <p>5. 科學革命影響：</p> <p>(1)反傳統→為工業革命奠基。</p> <p>(2)反權威→削弱基督教勢力。</p> <p>(3)重理性思考→成為啟蒙運動基礎。</p>
	<p>100 指考 題組第 36 題</p>	<p>36. 東漢末年，一位生於豫州的月氏僧人支謙來到吳地，翻譯多部經書。孫權稱帝之後，請支謙輔佐太子，西元 241 年太子死，支謙隱遁。另一位生於交趾郡的康居僧人康僧會於西元 247 年，初抵建業，孫權為他建立建初寺，「江南大法遂興」。兩位僧人均以譯經著稱，譯文典雅，常掇拾中華名詞與理論摻入經文。根據上文可知，江南佛教開始於何時？支謙與康僧會譯經何以有上述特色？</p> <p>(A)建初寺設立之前；他們都是出身西域的僧人</p> <p>(B)建初寺設立之前；他們都生於中土深受華化</p> <p>(C)建初寺設立之時；他們都是出身西域的僧人</p> <p>(D)建初寺設立之時；他們都生於中土深受華化</p>
<p>8.</p>	<p>名師學院 升大系列</p> <p>高中一年級 歷史(下) 講義第 79~82 頁</p>	<p>高中一年級歷史(下) 第五單元 第三節 主題一 佛教在中國 主題一 佛教在中國</p> <p>一、傳入與盛行：</p> <p>1. 時間：</p> <p>(1)傳入：西漢末年。</p>

(2)盛行：魏晉南北朝。

(3)最盛：隋唐。

2.盛行原因：

(1)社會動亂，民生痛苦。

(2)佛學與玄學合流：格義運用。

(3)帝王的提倡。

(4)西域高僧東來弘法。

二、佛教在中國流傳情形：

☆ 佛教在中國的發展 ☆

時間	大事
漢代	1.佛教傳入；西漢末年（哀帝時）大月氏使者東來，有博士弟子曾跟他受 <u>浮屠經</u> 2.東漢明帝時遣使到西域求佛經，後在洛陽城外建中國第一座佛寺——白馬寺；並譯 <u>四十二章經</u> 為中文，中國譯佛經之始 3.東漢桓帝是首先信仰佛教的皇帝
三國	1.中國人剃髮為僧，始於魏文帝時 2.第一位西行求法和尚：朱士行入西域
兩晉	1.法顯自長安西行，為國人自印度攜經而返的第一人，著佛國記 2.西域高僧鳩摩羅什譯經貢獻最大，鳩摩羅什譯的叫「新譯」別於「舊譯」，其方法被竺法護（人稱「敦煌菩薩」）引用，翻譯大量佛經 3.佛教的「菩提」和「涅槃」，被譯釋成道家的「道」和「無為」，佛教的「空」類似道家的「無」；西晉借儒家、道家學說解釋佛教義理，這種比附解釋謂之「格義」，這是魏晉南北朝佛教在中國興盛的關鍵 4.竺道生主張「人人都有佛性」及「頓悟」說 5.道安註釋佛經之始，統一戒律，首倡出家人一律姓為「釋」
南北朝	1.梁武帝（菩薩皇帝）捨身同泰寺；梁武帝強制規定出家人一律茹素、單身，這些措施皆成為佛教中國化的重要特徵 2.天竺菩提達摩於梁武帝時至嵩山少林寺，成為中國禪宗第一祖 3.南朝晚期，出現大乘起信論 4.慧遠最早結社念佛，後世淨土宗尊為始祖

☆ 補充資料 ☆

☆佛教兩大系統：魏晉南北朝時代佛教可分成兩大系統。

1.小乘禪學：主張自渡自修。

2.大乘般若學：主張兼渡他人。

三、佛教與中國文化的衝突與融合：佛教是第一次大規模移植的外來文化，與中國傳統文化必然會有衝突。

(補)補充資料(補)

1. 中國佛教藝術三大寶窟：山西大同雲岡石窟、河南洛陽龍門石窟、甘肅敦煌石窟，都是北朝開始興建的傑作。
2. 三破論：僧徒不事生產，逃避徭役與賦稅，終致破國；出家遺棄父子兄弟，以致破家；剃髮毀傷身體是破身，終於引起「三武法難」。
3. 「三武之禍」：指北魏太武帝、北周武帝、及唐武宗（會昌法難）的禁佛。

☆ 佛教與中國文化的衝突 ☆

差異方面	社會方面	經濟方面	政治方面	思想方面	民族方面
反佛意見	認為剃度出家不孝	佛法不生產，不交稅服役，使國空民窮	庾冰、桓玄要求沙門禮拜君王	范縝的神滅論主張偶然說與靈肉合一說：肉體心靈合，人亡靈滅	顧歡的夷夏論認為道佛同源，應取中國之道而棄外夷之佛
佛門辯解	1. 引 <u>父母恩重難報經</u> 說明佛教重孝道 2. 劉勰指出佛門與中土孝道則一	叢林制度：規定一日不作，一日不食	1. 慧遠撰 <u>沙門不敬王者論</u> 提供理論 2. 沙門不敬王是印度佛規約定成俗	梁武帝及朝臣主張「神不滅論」，認為人亡而神不滅	倡貴夷賤華論，佛教可拯救中國世風

四、隋唐：佛教鼎盛。

1. 佛教宗派林立：魏晉雖有各種不同的學說，直至隋唐才形成宗派；唐代前期佛教盛於北方，以法相、華嚴宗為主；繼之而起的為禪宗。

宗派	人物	經典	內容	發展	備註
天臺宗					最具創造性，最符合中國思想
華嚴宗					
禪宗	達摩（始祖） 慧能（六祖）	不重文字，直指人心	1. 道地中國佛教 2. 教學修行最灑脫 3. 生活化，不受經論束縛	百丈懷海叢林制度，「一日不作，一日不食」	
淨土宗	善導（創立）		念「阿彌陀佛」即可到淨土極樂世界	沾染儒家思想	修持方法簡潔易行
唯識宗	玄奘				印度色彩最濃

2. 譯經事業發達：玄奘、義淨等都是著名西行取經的翻譯家。
 - (1) 玄奘由陸路經西域至天竺，陸路回國；代表著作大唐西域記。
 - (2) 義淨由海路出發，海路回國，代表著作大唐西域求法高僧傳。
3. 唐武宗時曾打擊道教以外的宗教，例如佛教、景教、摩尼教、祆教等等；佛教各宗受創頗深，而禪宗、淨土宗不強調出家的修行方式，使其勢力得以保存不墜。
4. 天寶年間，高僧鑑真應日本邀請東渡弘法，將中國傳統的佛學、醫學、建築等事物傳播到日本。

<p>100 指考 題組第 39 題</p>	<p>39. 《史記·匈奴列傳》記載：匈奴人逐水草而居，沒有城郭。天性嗜利，男人組成甲騎，經常越界掠奪漢人。有一次，一位漢朝使臣訪問匈奴時，批評匈奴習俗貴壯賤老，所有食物由青壯者先食用；若兄弟去世時，需接收兄弟之妻為妻。匈奴接待者表示，青壯者必先吃飽，才能保護部落安全；要接收兄弟之妻，是為了避免孤兒寡婦流離失所，這些作法有實際的社會功能。我們如何解讀這段記載？</p> <p>(A)匈奴為漢朝之敵，司馬遷對匈奴的記載都出於宣傳，故不可信 (B)司馬遷受朝廷腐刑，他藉匈奴官員之口美化匈奴，所言不可信 (C)司馬遷的記載雖站在漢人立場，但所記匈奴之事，有事實依據 (D)匈奴自身無文字，《史記》記載成為了解匈奴歷史的依據之一 (E)匈奴官員的解釋說明農業和游牧文明生活方式與價值觀的差異</p>
<p>9. 名師學院 升大系列</p> <p>高中一年級 歷史(下) 講義第 45~47 頁</p>	<p>高中一年級歷史(下) 第三單元 第三節 主題二 游牧民族的生活方式 主題二 游牧民族的生活方式</p> <p>一、游牧：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.隨季節逐水草而居：游牧民族沒有土地所有權觀念，重視草場。 2.以「牲畜」為經濟基礎；住「穹廬」（帳幕），視「牲畜」為財產。 3.游牧民族易受到天候如乾旱、暴風雪等影響，呈現出不穩定的經濟特徵。 <p>二、以「狩獵」、「貿易」、「掠奪」為輔助性經濟手段。</p> <p>三、少數從事農耕：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.匈奴：匈奴族墓葬中發現農業用石臼；<u>漢書</u>：「（匈奴）連雨雪數月，畜產死，穀稼不熟。」 2.宋代之後中國面臨來自東北的外族壓力，原因之一是東北民族往往兼營農業，經濟比較穩定。 <p>第三單元 第三節 主題三 游牧民族的社會 主題三 游牧民族的社會</p> <p>一、婚姻習俗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.收繼婚制： <ol style="list-style-type: none"> (1)意義：為保持人力資源與穩定血源關係；所謂收繼婚制「妻後母，報寡嫂」，即在父親死後由兒子繼娶其後母（不包括生母），或者兄死後，弟娶其兄嫂，或是弟死後，由兄娶其弟婦，這種習俗可以維持氏族完整性，因為父兄死後，其孤兒寡母便自動轉入親屬帳中，不會流離失所，氏族也不至於潰散。 (2)實例： <ol style="list-style-type: none"> ①漢高祖與冒頓單于結為兄弟，高祖死後冒頓向呂后求婚。 ②王昭君之夫呼韓邪單于死後，其胡婦之子立為單于，欲續娶昭君。 2.掠奪婚制：利用部落會合時，男方搶掠女方，再行聘娶，是「掠奪婚制」。 3.勞役婚制：男子要先至妻家工作一段時期，這是母系社會的「勞役婚制」。 <p>二、文字：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.匈奴、月氏都沒有文字，這是所有遠古游牧民族的特色。 2.突厥是第1個有文字記錄的游牧民族。 3.遼、金、夏則仿漢字來創造自己的文字。 4.蒙古文字來自西域；滿洲人又依據蒙古文而創造滿文。 <p>第三單元 第三節 主題四 中國天下觀與封貢制度</p>

主題四 中國天下觀與封貢制度

一、天下秩序與封貢制度：

1. 中國「天下」秩序：首先要求外族君長服從中國天子，建立「君／臣」的關係；國力衰退時，中國天子與外族君長的可調整為「伯／侄」、「兄／弟」等關係，甚至向外族君長稱子、稱臣。
2. 封貢制度：在天下秩序下，外族君長必須接受中國皇帝的「冊封」儀式，並向中國皇帝「朝貢」，這叫「封貢制度」，外族君長對中國皇帝，有「朝覲」、「守邊」等義務；中國會給予經濟利益與政治幫助。

二、游牧民族與農業民族的衝突：

1. 游牧民族並非一直都是扮演侵略的角色，有時也會被侵略。
2. 在文化上農業民族較占優勢，若不幸被征服，往往也會同化游牧民族。
3. 和親納幣政策：
 - (1) 農業民族將公主或親族的女兒下嫁游牧民族的首領。
 - (2) 漢對匈奴採用羈縻（籠絡、懷柔）政策，和親納幣是常用的一種。
 - (3) 漢代和親政策只是片面嫁宗女公主給匈奴，漢代皇帝不曾迎娶匈奴公主或宗女為后妃。
 - (4) 漢代和親政策並非在國力不如匈奴時才採用，例如漢元帝嫁王嬙（王昭君）予呼韓邪單于，當時漢國力已在匈奴之上。

第三單元 第三節 主題五 匈奴

主題五 匈奴

一、早期歷史：春秋開始在蒙古高原出現第1個統一游牧民族的國家。

1. 地點：漠南河套一帶。
2. 歷史：自黃帝迄秦漢魏晉南北朝，匈奴與華夏關係不斷；黃帝時稱「葷粥」，商代稱「鬼方」，周朝稱「玁狁」，春秋稱「戎狄」。
3. 「單于」是匈奴最高統治者，另置左、右賢王。
4. 建國：冒頓單于第1次統一大漠南北（時值秦末漢初）。

二、秦代北伐匈奴：秦始皇命蒙恬率兵北伐匈奴，收復河南地（今內蒙陰山一帶），增築長城，從遼東到臨洮，防備匈奴。

三、西漢與匈奴關係：

1. 漢初和親政策：漢高祖至景帝間。
2. 漢武帝改採攻擊政策：

(1) 發動了三次戰役。

☆ 三大戰役的比較 ☆

戰役	大將	收復地	設置郡縣	意義（影響）
河南收復	衛青	河南地（今陰山一帶）	1. 置朔方郡 2. 重修蒙恬防線	匈奴已不能再威脅長安
河西經略	霍去病	河西地（肅清河西匈奴）	河西四郡（武威、張掖、酒泉、敦煌）	1. 隔斷匈奴與羌的聯絡 2. 開漢通西域的道路
漠北遠征	衛青、霍去病	漠南		漠南已無匈奴勢力

(2) 結果：兩敗俱傷。

		<p>①匈奴失去陰山（即河南地，匈奴發祥地）與河西地。匈奴作歌：「失我祁連山，使我六畜不蕃息，失我焉支山，使我嫁婦無顏色」。</p> <p>②漢武帝晚年先後派李陵、李廣利討伐匈奴皆失利。漢武帝深感往昔遠征之悔，而有「輪臺之詔」下詔罪己。</p> <p>3.宣元時匈奴稱臣與和親：漢元帝妻以宮女王昭君，漢匈關係更為親善。</p> <p>四、南北匈奴與東漢關係：</p> <p>1.新莽：匈奴復叛，因為王莽違背「羈縻」政策，對匈奴實行貶抑政策。</p> <p>2.東漢光武帝時，匈奴分裂為南北匈奴：南匈奴降漢，北匈奴退居漠北。</p> <p>3.東漢和帝時平定北匈奴：</p> <p>(1)竇憲、耿秉大敗北匈奴於金微山（外蒙古阿爾泰山），勒石燕然山。</p> <p>(2)結果：北匈奴單于率眾西走→壓迫歐洲日耳曼蠻族→蠻族大遷徙→西羅馬滅亡→歐洲進入中古時代。</p>
10	<p>100 指考 非選擇題第二題</p>	<p>二、請根據以下三則資料回答問題。</p> <p>資料一：〈范陽盧秀才墓誌〉：「（盧）……竊家駿馬，日馳三百里，夜抵襄國界，舍馬步行，徑入王屋山，請詣道士觀。道士憐之，置予門外廡下，始聞《孝經》、《論語》。……凡十年，年三十，有文有學，開成三年來京師，舉進士。」</p> <p>資料二：《衡山府志》：「石鼓山，舊有尋真觀。……元和間，士人李寬結廬讀書其上，刺史呂溫嘗訪之，有『願君此地攻文字，如煉仙家九轉丹。』」</p> <p>資料三：朱熹說：「予惟前代庠序之教不修，士病無所於學，往往擇勝地、立精舍，以為群居講學之所，而為政者乃或就而褒美之，若此山（衡山），若岳（嶽）麓，若白鹿洞之類是也。」</p> <p>1. 資料一與資料二所述內容，應是哪一個朝代的現象？（2分）</p> <p>2. 資料一與資料二顯示出一個現象，這個現象的重點為何？請用自己的文字說明。（2分）</p> <p>3. 資料一與資料二所述現象，與資料三之間有其關連，請說明從前者（資料一、二）到後者（資料三）之間的演變。（2分）</p>
	<p>名師學院 升大系列</p> <p>高中三年級 歷史（上） 講義第 26~27 頁</p>	<p>高中三年級歷史（上） 第二單元 第三節 主題三 官學與私學</p>

主題三 官學與私學

☆ 官學與私學的分類及其實行朝代 ☆

私學分類	官學分類
私塾：春秋末年	貴族學校：三代
門第教育：魏晉	郡國學：漢景帝
山林講學：南北朝	太學：漢武帝
書院：唐憲宗～清末（光緒27年庚子後新政）	國子監（學）：西晉～清

📖 補充資料 📖

☆各朝代教育發達趨勢：

1. 東周：私學。
2. 漢：官學、私學並盛。
3. 唐：官學、私學並盛。
4. 宋：官學、私學並盛。
5. 明：先官學盛，後私學盛。

一、先秦時代：

1. 夏、商、西周：有官學設置，受教者僅限於貴族子弟，內容以「六藝」為主（文武合一的教育）。
2. 東周（春秋戰國）：孔子首開私人講學之風，受教育對象首次擴及平民。

二、秦代：嚴禁私學，改採「以吏為師」的教育政策。

三、漢代：獨尊儒術，官學與私學空前發展。

1. 官學：

- (1)地方的郡國學：始於漢景帝時，蜀郡太守文翁在成都設立地方官學。
- (2)中央的太學：
 - ①創立：漢武帝創設太學於京師（長安），教授的學生不分貴族、平民，一律可以接受教育。
 - ②大學城：新朝王莽時為太學生築舍萬區（大學城）。

2. 私學：興盛，內容以經學為主，東漢以後，也學習律令之學（經律兼修）。

四、魏晉南北朝：

1. 官學：

- (1)曹魏：設立「律學博士」。
- (2)西晉：設立國子學以培養貴族子弟。
- (3)南朝末文帝：開辦「儒、玄、文、史」四個學館，儒學不再獨尊。

2. 私學：

- (1)士族門閥特別重視門第教育，期能以家學造就子弟，以延續家族門第和家風。
- (2)寒門子弟無力負擔學費，山林（寺院、精舍）講學興起。

📖 補充資料 📖

☆門第教育：

「戒輕薄、戒驕奢、重謙退、重敦厚。賢父兄之教戒與賢子弟之順守，惟此乃為保家持祿之要道」，特重家學與家風。

五、唐代：開始有「廟學」。

1. 中央的官學：太宗、玄宗之時，官學興盛。
2. 私學：以山林寺院的講學為主，在唐末五代的動亂中，山林寺院的講學延續了中原文化的命脈，且為宋代書院制度奠下穩固的基礎。
3. 其他：唐初國勢強盛、聲威遠播，各國皆派遣子弟前來留學，吸收大唐生活文化，並以新羅、日本為數最多。

六、宋、元、明、清：分官學、書院兩大系統。

1. 官學：

(1) 宋代：

- ① 北宋神宗年間，王安石變法，創立「太學三舍法」（欲以學校代替科舉，達到選賢與能的目的）。
- ② 宋代官學極重氣節，讀書人關心國事、抨擊政府，有東漢遺風；即便如權相賈似道等人，亦不敢得罪太學生，太學因有「無官御史臺」之稱。

(2) 明、清：

- ① 此時期的富貴人家子弟可以捐貲入監，稱「例監」，使國子監水準大為降低。
- ② 教材只重四書五經，為科舉作準備，官學淪為科舉預備學校。

2. 私學：書院。

(1) 唐代：書院之名始見於唐末，原為收藏圖書之所，類似公立圖書館。

(2) 五代：書院成為私人講學場所。

(3) 宋代：書院制度確立。

① 北宋初：書院盛，有聞名全國的「四大書院」。

- a. 江西廬山——白鹿洞書院。
- b. 湖南長沙——嶽麓書院。
- c. 河南商邱——應天書院。
- d. 河南登封——嵩陽書院。

② 南宋：書院再興。

- a. 原因：官學敗壞，政府屢禁理學，朱熹等理學家遂創辦書院傳其學問。
- b. 宗旨：做人重於求知，反對為科舉而學，保有自由講學傳統。

(4) 明代：

- ① 初期：官學盛，書院衰。
- ② 中葉後：因王守仁等理學家的大力倡導，書院再興。
 - a. 書院成為評論時政的場所，以無錫的「東林書院」最為著名。
 - b. 先有明神宗時，張居正以講學為空談廢業而禁革書院；後有明末魏忠賢廢毀書院，書院遂由盛轉衰。

(5) 清代：光緒27年庚子後新政（西元1901年），在慈禧太后的默許下，滿清政府詔令各書院改建為新式學堂。

補充資料

☆中國大(太)學生影響最大的朝代：

1. 東漢：表彰氣節，但最後卻形成「黨錮之禍」。
2. 宋代：重文輕武，有「無官御史臺」之稱。
3. 中華民國：學術自由、思想開放，發起民國8年「五四運動」、民國60年「保釣運動」、民國78年「六四天安門事件」等等。

補充資料

☆東林書院名言：

「風聲、雨聲、讀書聲，聲聲入耳；
家事、國家、天下事，事事關心」。